



ÉDITO

Chers amis,

Toute l'équipe de la Fondation de Repris de Justesse est heureuse de vous retrouver après un long silence par le biais de sa lettre de nouvelles.

Derrière ce silence apparent, beaucoup de choses se sont passées ! Le Conseil de Fondation a été renouvelé, un nouvel album est né et de nouvelles relations se sont créées, qui renforcent et fortifient nos rangs. Les musiciens quant à eux travaillent sans relâche. Tout ceci dans le but de poursuivre notre mission auprès des détenus.

Les années 2017 et 2018 furent riches en rebondissements et en renouvellements. En effet, Sonia Balestrini (secrétaire), Nicola Balestrini (président), Christian Brocard (vice-président) et Thierry Lesquereux (chanteur lead) ont quitté Repris de Justesse. Nous nous souvenons de tous les bons moments de partage remplis de bonne humeur et nous les remercions vivement pour l'apport de leurs dons respectifs et leur dévouement. Ils ont largement contribué à développer Repris de Justesse et ont amené de l'espoir dans ces prisons qui en manquent tellement.

Mais ce fut aussi une période de renouveau ! De nouveaux membres ont agrandi notre équipe ! Le Conseil de Fondation est maintenant composé d'Etienne Champion (président), Jeremy Moinat (vice-président) et Stefano Balestrini (secrétaire et agent de booking). Quant au groupe de musique, il a aussi évolué avec l'arrivée d'Estelle Schaller (chanteuse lead) et de Carmine Cioffi (chanteur lead) qui ont rejoint Nicole Wöllhaf aux voix.

L'enthousiasme de R2J est à son comble !



LE MOT DU PRÉSIDENT

« LE MEILLEUR EST DEVANT »

Chers amis de Repris de Justesse,

C'est en mars 2017 que j'ai eu le plaisir de rejoindre le Conseil de la Fondation Repris de Justesse, dont j'ai repris la présidence. Permettez-moi de me présenter en quelques lignes. Je suis issu du secteur bancaire, dans lequel j'ai travaillé près de vingt ans. Les années 2014 à 2016 ont été très mouvementées pour moi, autant sur le plan privé que sur le plan professionnel, dans un secteur encore en crise. Dès 2017, j'ai amorcé une transition professionnelle en reprenant la gestion administrative et comptable d'une fondation qui compte aujourd'hui une vingtaine de collaborateurs, puis en participant à la création d'une nouvelle entreprise en 2018.

En parallèle, beaucoup de changements sont survenus au sein de R2J également. Gérer ces transitions fut un défi, je suis convaincu que nous l'avons relevé en équipe avec succès. Vous le découvrirez dans ces lignes: certains membres nous ont quittés après de nombreuses années d'un dévouement sans faille. Qu'ils en soient tous vivement remerciés ! D'autres nouveaux membres nous ont rejoints, apportant avec eux fraîcheur et vitalité. En regardant à ces deux ans écoulés, je suis très heureux du chemin parcouru.

Aujourd'hui, toute l'équipe est au top: nos musiciens ont accompli un travail de titan pour vous offrir un troisième album « Wonderwall » comptant 12 magnifiques titres, avec des sonorités nouvelles. Jamais notre répertoire n'a été aussi varié, festif et plein de surprises ! Quant à nos techniciens, ils sonorisent tous nos concerts avec brio, offrant à nos oreilles une expérience musicale inoubliable.

Mais le meilleur est devant !

Nous sommes prêts pour une saison 2019 qui verra R2J se produire plus fréquemment en public, afin de nous faire connaître. Nous vous invitons à suivre l'actualité de R2J sur notre site internet (www.r2j.ch) et notre page Facebook.

Enfin, au nom du Conseil de Fondation, je tiens à vous dire ma profonde gratitude, à vous tous qui nous soutenez fidèlement depuis de nombreuses années. Sans vous, il nous serait impossible de poursuivre notre activité auprès des détenus en Suisse comme ailleurs.

R2J est bien là, en grande forme, et prête à « attaquer » une année 2019 qui s'annonce sous les meilleurs auspices.

Etienne Champion

LE MOT DES SORTANTS

NICOLA BALESTRINI GUITARISTE ET PRÉSIDENT DU CONSEIL

J'ai eu l'immense bonheur et privilège de m'investir dans la fondation Repris de Justesse dès ses débuts en 2001. Cette aventure m'a donné l'opportunité de réaliser combien la détresse humaine n'avait pas de frontière, ayant visité nombreuses prisons à travers le monde. Bien qu'il soit difficile de mesurer le réel impact de cette initiative, je suis convaincu que l'action de R2J en milieu de détention a redonné de la dignité à toutes celles et ceux que nous avons rencontrés. La vérité, c'est que nous ne pourrons jamais répondre à tous les besoins, néanmoins nous devons faire quelque chose ! C'est sans aucun doute une des raisons qui nous a toujours animés à poursuivre ce projet pas toujours bien compris. Cette étape de vie a certainement contribué à ma réorientation professionnelle dans le coaching et le leadership. Aujourd'hui je suis passionné d'ajouter de la valeur aux gens en les accompagnant dans leur développement personnel afin de les aider à atteindre leur plein potentiel. Je souhaite à toute l'équipe d'R2J de vivre encore plein de belles aventures qui vont faire naître de belles histoires d'amitié.

CHRISTIAN BROCARD VICE-PRÉSIDENT

Mon activité au sein du conseil de fondation de Repris de Justesse a toujours été motivée par un but qui rejoint les statuts de celle-ci : «apporter un soutien moral et matériel aux détenus se trouvant en prison en Suisse et à l'étranger, notamment en organisant des concerts» Dans les faits, il me reste pour chaque concert donné par R2J dans les lieux de détentions en Suisse un souvenir précis : un sourire, une ambiance, une rencontre... A chaque événement, soirée de soutien ou concert public, une odeur, une anecdote... Et puis, cette tournée dans les 8 pénitenciers du Nicaragua à laquelle j'ai pu participer, il suffit de fermer les yeux pour ressentir à nouveau toutes les émotions vécues ! Extra... ordinaire !

Et comme dans tout engagement bénévole au sein d'une organisation, pour en arriver là, c'est du travail à la maison (correspondance administrative, site web, lettre de nouvelles, organisations de soirées,

rapports annuels) du travail sur le terrain (expertise remorque, chargement, rangement et entretien matériel sono, merchandising, concert de soutien) des heures de conseil (organisation, projets, prises de tête et bon moments). Etre au conseil de fondation de Repris de Justesse, c'est aussi savoir se mettre à disposition de musiciens talentueux pour qu'ils puissent apporter dans les meilleures conditions des concerts aux détenus d'ici ou d'ailleurs. Le plaisir d'entendre R2J jouer dans les lieux de détention et de vivre ensemble ces instants pleins d'émotions a toujours donné sens à mon engagement. Ces 7 années ont été riches d'expériences et de rencontres qui resteront toutes uniques et extraordinaires. Tous ces instants vécus ensemble autour des buts de cette fondation font désormais partie des souvenirs qui me lient à ceux et celles que j'ai côtoyés.

Amitiés à tous.

THIERRY LESQUEREUX CHANTEUR LEAD

Les 6 ans environ durant lesquels j'ai fait partie de la fondation R2J restent dans ma mémoire comme une période musicale riche, intense et colorée. J'ai aimé l'ambiance «familiale» et les aventures partagées lors des tournées, les contacts privilégiés avec ceux que la vie a parfois laissés sur le bord du chemin, la possibilité de les encourager par ma propre histoire et cette seconde chance qui a bouleversé mon existence et à laquelle on devrait tous avoir droit. J'ai aimé la variété du répertoire et la qualité des musiciens, la complicité au chant avec Nicole. J'ai été impressionné par l'énergie, le sens de l'organisation, la générosité, le souci du détail et la volonté d'avoir le meilleur matériel, l'engagement au sein du groupe de musique, du comité, des amis et des familles des membres de la fondation. Sans parler de tous ceux qui ont croisé notre route dans les ONG, prisons, centres de requérants, festivals et soirées privées. Il y aurait tant d'anecdotes à raconter... René, Roby, Ludivine, Nicole, les nombreux Christian, Cyril, Jeremy, Nicola, Vincent, Ben, Julien, Thomas, Dylan, Alex, Stefano, Béni et les autres MERCI pour ces merveilleux moments partagés.

Après 2 ans de pause musicale pour me consacrer à ma famille et aux entreprises familiales avec, à la clé, un déménagement sur Genève, je retrouve un peu de temps pour m'insérer dans un projet de groupe de reprises axé plutôt rock bien lourd

et sans autre prétention que de se faire plaisir sans surcharger l'agenda, mais pas encore prêt à brûler les planches. Peut-être nous recroiserons-nous dans quelque fête de la musique ou autre scène festivalière, qui sait !

En tout cas bon vent à la fondation R2J et au plaisir de tous vous revoir.

LES NOUVEAUX VENUS



ESTELLE SCHALLER CHANTEUSE LEAD

Je m'appelle Estelle j'ai 25 ans. Je suis passionnée par la musique depuis l'enfance, je l'ai découverte à travers le rythme. Après avoir joué sept ans de batterie, la curiosité devient trop forte : il me faut connaître d'autres instruments.

Basse, piano, harmonica, guitare, percussion, je touche un peu à tout sans vraiment y trouver l'étincelle capable d'allumer ma flamme musicale. Jusqu'au jour où je découvre le chant.

Je m'inscris à un cours de coaching vocal où j'y apprend la technique et de nombreuses ficelles.

Trois ans plus tard, je décide d'aller découvrir comment on pratique le chant ailleurs : départ pour Montréal. Là-bas, je commence à m'affirmer et à développer mon univers musical : le blues, la soul, la musique de Janis Joplin et Joss Stone, le travail de la voix en anglais.

De retour en Suisse je m'inscris à L'ETM (Genève) pour y parfaire mes connaissances. C'est là-bas que j'ai rencontré Alain Pache, il m'a parlé du groupe R2J qui était à la recherche d'une deuxième

chanteuse ! Curieuse de découvrir l'expérience de jouer en prison, j'ai tout de suite été séduite par l'idée ! Il est difficile pour moi d'expliquer ce que j'ai réellement ressenti la première fois que je suis allée auditionner. Une chose est sûre : l'énergie que dégageait le groupe était si harmonieuse et positive qu'elle m'a profondément touchée !

Faire partie de ce groupe est pour moi un réel honneur, car les musiciens sont bien évidemment très doués, mais ce sont surtout des personnes incroyables, au cœur d'or.

Alors oui, la cause me parle énormément et j'aime donner de mon temps libre pour aller partager un moment d'amour avec R2J à chaque fois que nous montons sur scène !

CARMINE CIOFFI CHANTEUR LEAD

R2J, c'est d'abord une histoire d'amitiés qui durent depuis des décennies, mais c'est aussi une histoire de persévérance. En 2011, je me rappelle d'un téléphone sur le parking devant ma maison où je déclinais, avec un certain regret, la proposition de Jeremy d'intégrer le groupe comme chanteur.



Il n'a pas lâché depuis. L'année dernière, alors que j'abordais un tournant particulier dans ma vie, Jeremy me propose de chanter avec le groupe à l'occasion d'un concert privé à Ibiza. Qu'est-ce qu'il ne faut pas inventer pour me convaincre, me suis-je dit.

Et l'aventure commence ! Un groupe fabuleux, parce que composé de personnes fabuleuses, avec des talents et des cœurs encore plus fabuleux. Une humilité et une douceur dans le regard qu'on retrouve chez chacun de ses membres, voilà ce qui m'a convaincu.

Ibiza, c'est pas mal pour commencer à chanter avec R2J ! Mais les premiers concerts en prison, les premières rencontres avec les détenus te marquent bien plus profondément.

Il y a quelques mois, alors que le concert dans une prison pour femmes se terminait, nous étions en ligne pour saluer le public. L'émotion était si forte, la joie était si présente que des larmes apparaissaient sur les joues de tout le monde, groupe et public compris.

Pas de filtre, pas de masque en prison, juste des personnes telles qu'elles sont. Pas de jugement, pas d'a priori, juste aller à la rencontre de l'autre et non de ce qu'il a fait. Ton regard change et ton cœur aussi, c'est là la plus belle expérience et c'est là la plus belle motivation à chanter pour ces personnes.

Merci au groupe et à la Fondation, mais surtout à tous ceux qui nous écoutent, de m'avoir réservé un accueil si chaleureux.

R2J MAINTENANT

La composition actuelle du groupe est donc la suivante : Estelle Schaller et Carmine Cioffi ont rejoint Nicole Wöllhaf aux voix. Nos musiciens sont Jeremy Moinat aux claviers et à la direction musicale, Christian Rochat à la batterie, Vincent Morier-Genoud à la guitare et Cyril Pittet à la basse.

L'équipe technique est composée de Thomas Burkhardt, Julien Cretegny, Béni Ntawuruhunga, Dylan Pilet et Alex Wasem. Sans oublier Amaelle Kaegi, qui nous a déjà aidés de diverses manières, en particulier à la rédaction de la présente lettre de nouvelles et la vente de notre merchandising.

Un immense MERCI à chacun ! C'est grâce à votre remarquable travail et votre talent que la musique résonne dans l'enceinte des prisons et apporte joie, espoir et évacuation musicale.



PROJETS 2017-2018

MODERNISATION DE NOS OUTILS DE TRAVAIL

Afin d'améliorer la gestion de la Fondation, nous avons effectué quelques investissements, afin de centraliser notre comptabilité, la gestion de nos contacts, ainsi que nos données. Cela nous a permis de gagner en efficacité.

NOUVEL ALBUM « WUNDERWALL »



Depuis les premières discussions où nous nous sommes mis à définir le projet, jusqu'à la production des CDs, la réalisation de notre nouvel album « Wonderwall » a été une belle aventure aussi bien humaine qu'artistique. Le résultat est la somme de centaines d'heures de travail, la conjugaison des talents de tous, et également du petit « plus » que chacun apporte grâce à son enthousiasme et son dévouement. Cet opus comprend 12 titres, aux accents pop et rock, avec une touche de funk.

L'ensemble du projet a été efficacement coordonné par Jeremy Moinat. Jeremy n'a pas ménagé ses efforts pour que le projet « Wonderwall » soit réalisé en 7 mois !

Nous avons bénéficié du coaching d'un musicien professionnel, Martin Chabloz, qui a suivi le groupe durant tout le projet, faisant travailler intensément chaque voix, chaque instrument, chaque détail, pour un résultat d'une qualité incroyable.

Les batteries et les basses furent enregistrées au Royal Studios, alors que les voix et les autres instruments furent enregistrés au Studio Blue Keys. Le mixage a été réalisé par Martin Chabloz, le mastering par Chris Matthey.

Nous tenons ici à remercier vivement chacun de s'être investi à fond pour le succès de ce projet! En particulier Martin Chabloz et Jeremy Moinat, qui ont porté le projet. Un grand merci également à tous les membres du groupe musical pour votre talent et votre dévouement. Merci également à Telja Moinat pour le magnifique accompagnement au violon sur «Hallelujah».



Le produit de la vente de cet opus nous permettra de financer nos activités, autant les concerts dans les prisons en Suisse que les tournées internationales. Il se veut une dédicace à tous ceux qui sont meurtris et oubliés derrière les barreaux, ici comme ailleurs.

NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE

Le logo de R2J étant vieillissant, nous avons confié le mandat à notre graphiste de concevoir une nouvelle identité visuelle pour R2J. En plus de la pochette du CD, Tassilo Jüdt a également conçu notre nouveau logo. Nous sommes très heureux du résultat, confiants que cette nouvelle identité visuelle nous accompagnera pour plusieurs années.

VERNISSAGE

Le vernissage de l'album «Wonderwall» s'est déroulé au Taco's bar à Lausanne. Le concert donné à cette occasion a réjoui le public par son excellente qualité! La soirée a été une réussite complète, nous en sommes ressortis grandis et plus encouragés que jamais. Nous sommes heureux et fiers du travail effectué. Rappelez-vous que la musique nous sert de véhicule pour pénétrer dans des lieux souvent inaccessibles et fermés. Le CD est en vente sur notre site Internet: www.r2j.ch.

TOURNÉE DE FIN D'ANNÉE DANS LES PRISONS

Entre septembre et décembre 2018, nous avons eu le plaisir de visiter six prisons, dont deux établissements que nous avons visité pour la première fois! Près de 500 détenus ont pu apprécier notre prestation musicale et vivre un moment de partage privilégié avec R2J, durant la période précédant les fêtes, qui est souvent difficile à vivre en privation de liberté.

ET LA SUITE...

Ces trois dernières années, nos activités se sont concentrées sur les prisons en Suisse et les centres pour réfugiés de l'EVAM. Nous avons aussi eu la chance de donner un concert anniversaire à Ibiza, ainsi que quelques soirées d'entreprises, en particulier lors de la magnifique soirée donnée à l'occasion des 30 ans de la Fondation Rive-Neuve à Vevey.

Nous espérons dans un proche avenir organiser une nouvelle tournée dans un pays tiers. Nous ne manquerons pas de vous en tenir informés dans notre prochaine lettre de nouvelles. Nous recherchons aussi des fonds pour renouveler notre matériel de sonorisation, qui nous a fidèlement accompagnés ces dix dernières années.

Vous aussi pouvez participer à la réalisation de nos objectifs! Vous y contribuerez soit en nous engageant pour animer vos événements, soirées d'entreprise,

inaugurations, repas, anniversaires, soit en nous soutenant par un don ou par un sponsoring régulier.

Nous sommes toujours à la recherche de forces vives pour étoffer notre Conseil de Fondation, notamment pour la communication et pour les aspects logistiques. Si vous êtes intéressés, vous pouvez prendre contact directement avec Etienne Champion (etienne.champion@r2j.ch)

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier vivement notre sponsor principal, étic SA à Préverenges, qui nous soutient fidèlement depuis de nombreuses années déjà; Mégaphone, notre partenaire de toujours; le Garage du Saugy, qui nous a généreusement prêté un véhicule avec attelage pour nos déplacements dans les prisons.

Grâce à votre soutien, beaucoup de personnes démunies vivent un moment de bonheur et retrouvent un début d'espérance dans leur combat de vie. Le temps d'un concert, la musique leur permet d'oublier la réalité routinière des journées de privation de liberté.

Merci pour votre soutien!



Garage du Saugy Angeloz SA
Rue de la Vernie 9, 1023 Crissier
Tél. 021 631 99 31
www.toyotacrissier.ch

**AGISSONS ENSEMBLE
CONTRE L'INDIFFÉRENCE
ET POUR REDONNER DE
L'ESPOIR.**



FONDATION SUISSE REPRIS DE JUSTESSE
Ch. de la Scierie 10
1162 St-Prex
www.r2j.ch | info@r2j.ch

Coordonnées bancaires:
Banque Raiffeisen Morges Venoge
1110 Morges
IBAN: CH14 8046 0000 0532 9818 8