



r2j TECHNICAL RIDER

Installations et configurations sonorisation possibles.

1) **r2j vient avec tout le matériel de sonorisation ainsi qu'une diffusion adaptée au lieu du concert.**

Installation par nos soins.

Prévoir une table pour la régie en salle (évent. sur scène) selon la configuration des lieux.
2-3 prises secteur 230V / 16A sur scène. (plus selon volume de la salle)

2) **r2j vient avec tout le matériel de sonorisation sauf les haut-parleurs de diffusion.**

Installation par nos soins

La sortie mix de la console de R2J se connecte sur la diffusion du lieu de concert, soit en direct soit en passant par la régie du lieu. **IMPORTANT** : la connexion doit se faire avant le système de distribution, crossover, delay et EQ du lieu. (lignes fournis par vos soins)

Electricité : Prise secteur 230V / 10A sur scène

Option multicores à étudier au cas par cas.

3) **r2j vient avec sa régie (Yamaha LS9/32) en position FOH (public).**

Les micros, multicores et la diffusion sont fournis par le prestataire de sono sur place ou le lieu d'accueil. (selon patch R2J transmis)

Installation

INPUT LS9: La régie R2J est placée à côté de la régie d'accueil. Les INPUT de celle-ci sont dérivées jusqu'à la régie de R2J prévoir assez de longueur suivant la config. du lieu.

OUTPUT LS9: Les 8 sorties de notre régie (retours musiciens) sont renvoyées sur scène par votre multicores et/ou directement connectées à notre rack de InEar HF. Le mix stéréo est envoyé sur la régie d'accueil, de façon à bénéficier de la totalité de l'infrastructure de diffusion, rappels, avant scène, sidefill, alignement delay, EQ, etc...

Electricité : 1xPrises secteur 230V/10A en régie, sur scène selon plan.

4) **r2j vient avec sa régie (Yamaha LS9/32) en position Monitor (sur scène).**

Les micros, multicores, splitter sur scène et la diffusion sont fournis par le prestataire de sono sur place ou le lieu d'accueil (selon patch R2J fournis).

Le mix façade est réalisé sur la régie FOH en place par l'ingénieur sur place.

Installation

INPUT LS9: La régie R2J est placée sur scène à côté du splitter et raccordée par vos soins (prévoir torches ou éclaté assez long suivant la config. du lieu).

OUTPUT LS9: Les 8 sorties de notre régie (retours musiciens) sont renvoyés directement à notre rack de InEar HF sur scène.

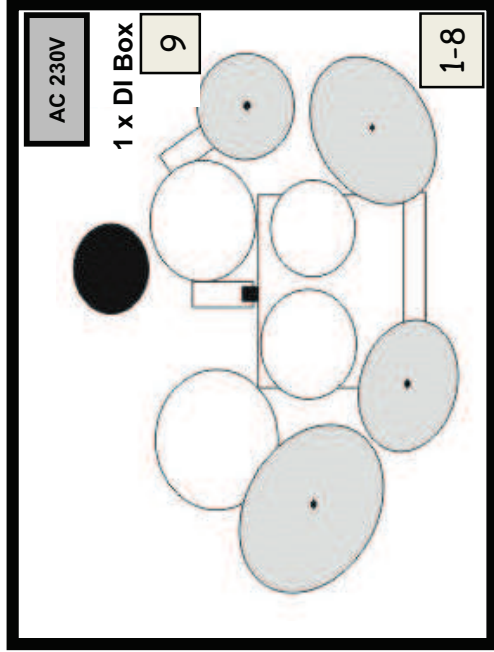
Electricité : Prises Secteur 230V/10A en régie, sur scène au patch et selon plan.

5) **r2j vient uniquement avec son rack de InEar.**

Toute la sono est fournie par le lieu d'accueil LS 9/32 en monitor.

Electricité : Prises Secteur 230V/10A en régie monitor pour notre rack de InEar HF et sur scène selon plan.

IMPORTANT : Notre plan d'utilisation des fréquences est joint à notre patch liste; merci de vérifier qu'aucune interférence ne soit possible avec les moyens utilisés sur place.

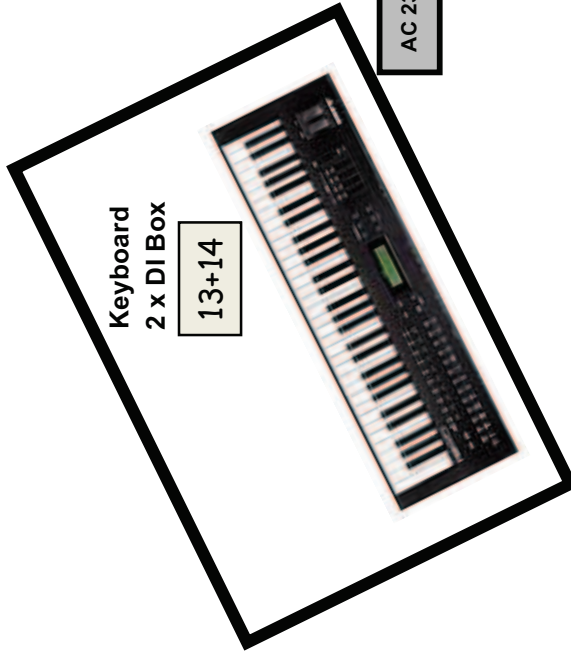


10

1 x DI Box

**BASS
AMP**

AC 230V



Keyboard
2 x DI Box

13+14

AC 230V

Lead Vocal
Nico
SM 87 fournit
par nos soins



21



2 x DI Box
GTR FX

11+12

AC 230V

Lead Vocal
Nicole
mic. HF fournit
par nos soins



23

Backing Vocal
Guest/Spare
SM 58 fournit
Par nos soins



22

Lead Vocal
Thierry
mic. HF fournit
par nos soins



24